

OBEČNÁ KRITÉRIA KLAUZURNÍ PRÁCE

Klauzurní práce se konají na konci školního roku. Na začátku školního roku je studentům oznámeno téma a průběh konání klauzurní práce. Konkrétní datum konání je upřesněn v průběhu prvního pololetí.

Cílem klauzurní práce je zahrnutí aktuálního učiva probraného v uplynulém školním roce. Studenti tak prezentují nabyté znalosti a aplikují získané dovednosti.

Studentům je vyhrazen prostor v hodinách předmětu Navrhování k práci a ke konzultaci průběhu jejich klauzurní práce. Současně studenti pracují na zadání i samostatně mimo školní hodiny. Konzultace klauzurní práce s vedoucím práce je povinná a průběh musí být od vedoucího práce průběžně schvalován.

Výstupem klauzurní práce jsou jednotlivé části zadání ve fyzické podobě. Pokud je klauzurní práce převážně digitální povahy, výsledkem je tištěný výstup. Studenti si práce tisknou na vzhledem k tématu a povaze práce vhodné materiály. V jiném případě jsou výstupem fyzické výtvary. Součástí je i portfolio obsahující skici a návrhy spolu s písemnou obhajobou.

Instalace klauzurní práce probíhá v předem stanoveném termínu. Studenti sami instalují své výtvary ve školních učebnách GD1-GD3. Součástí instalace jsou všechny výstupy klauzurní práce viz předchozí odstavec.

Obhajoba klauzurní práce se koná v předem stanoveném termínu před komisí skládající se z vedoucích učitelů a vedení školy. Student ústně představí svou práci, popíše a vysvětlí jednotlivé kroky ke vzniku práce a zodpoví případné dotazy ze stran komise.

Veškeré výstupy z klauzurních prací náleží škole a zůstávají pro budoucí archivaci.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1. 9. 2022

KRITÉRIA HODNOCENÍ KLAUZURNÍ PRÁCE

Známka z klauzurní práce se započítává jako známka s hodnotou 10 do předmětu Navrhování a vychází z kritérií hodnocení viz níže.

1 | VÝBORNÝ

Práce plně odpovídá zadání, splňuje všechny jeho části na skvělé úrovni a dokazuje perfektně zvládnutou techniku, kreativní přístup i originální pojetí.

2 | CHVALITEBNÝ

Práce odpovídá zadání, splňuje všechny jeho části a dokazuje zvládnutou techniku, kreativní přístup i originální pojetí. Obsahuje však více drobných nedostatků.

3 | DOBRÝ

Práce vykazuje velké nedostatky v technice, kreativním přístupu a originálním pojetí. Odpovídá však zadání a splňuje všechny jeho části.

4 | DOSTATEČNÝ

Práce vykazuje závažné nedostatky v technice, kreativním přístupu a originálním pojetí. Splnění zadání obsahuje chyby.

5 | NEDOSTATEČNÝ

Práce vykazuje nezvládnutou techniku, kreativní přístup a originální pojetí. Nedopovídá zadání, nebo jeho části nejsou kompletní.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1. 9. 2022