

# Dějiny kultury

## 1.1. Pravěké umění

- a) Stručná charakteristika období
- b) Periody pravěkého umění
- c) Malířství (Périgordská a Magdalénská škola)
- d) Sochařství (venuše, idoly, keramika)
- e) Architektura (menhiry, dolmeny, kromlechy)

## 1.2. Pojem kultury

### 2.1. Umění starověkého Egypta

- a) Periody
- b) Stará říše – náboženství, architektura, sochařství – památky
- c) Střední a Nová říše – náboženství, architektura, sochařství, malířství
- d) Egyptské umělecké řemeslo

### 2.2. Pojmy námět, obsah, forma

### 3.1. Umění Mezopotámie

- a) Stručná charakteristika období
- b) Umění starobabylonské (sumersko-akkadské)
- c) Umění asyrské
- d) Umění novobabylonské

### 3.2. Původ naší (západoevropské) kultury

### 4.1. Umění oblasti Egejského moře

- a) Umění krétské (mínojské) – architektura, sochařství, malířství
- b) Umění mykénské
- c) Umění starověkého Řecka – periodizace
- d) Architektura – sloupové řády, druhy staveb, památky
- e) Sochařství a malířství

### 4.2. Druhy umění

## **5.1. Umění Apeninského poloostrova**

- a) Etruské umění – architektura, sochařství, malířství, užité umění
- b) Starověké římské umění – periodizace
- c) Římská architektura – druhy staveb, památky
- d) Sochařství a malířství

## **5.2. Estetika starověkého Řecka (kalokagathie, mimesis, Platon, Aristoteles)**

### **6.1. Předrománské umění**

- a) Umění křesťanské antiky – architektura, sochařství, malířství
- b) Karolinské umění
- c) Otonské umění
- d) Byzantské umění
- e) Předrománské umění u nás

### **6.2. Estetické názory ve středověku**

### **7.1. Románské umění**

- a) Stručná charakteristika společnosti, periodizace
- b) Architektura – prvky, evropské památky včetně českých zemí
- c) Sochařství – znaky, památky
- d) Malířství – druhy maleb, památky

### **7.2. Druhy umění – architektura**

### **8.1. Gotické umění**

- a) Etapy gotického umění v Evropě a u nás
- b) Architektura – znaky, druhy staveb, památky – Evropa, české země
- c) Sochařství – znaky, památky
- d) Malířství – znaky, památky

### **8.2. Druhy umění – sochařství**

### **9.1. Renesanční umění**

- a) Obecná charakteristika začínajícího novověku
- b) Architektura – znaky, památky Evropě a českých zemích
- c) Sochařství – náměty a symboly renesančního sochařství
- d) Michelangelo Buonarroti

### **9.2. Antická mytologie**

### **10.1. Malířství renesance a manýrismu**

- a) Charakteristické znaky
- b) Quattrocento
- c) Cinquecento (Leonardo, Raffael, Michelangelo, Giorgione, Tizina, Tintoretto)

### **10.2. Pojem vkus**

#### **11.1. Baroko**

- a) Charakteristika doby
- b) Periodizace, znaky
- c) Architektura – prvky, evropské a české památky
- d) Rokoko

#### **11.2. Pojem móda**

#### **12.1. Barokní malířství a sochařství**

- a) Hlavní rysy barokního sochařství
- b) Významní sochaři a jejich díla
- c) Znaký barokního malířství
- d) Významní barokní malíři a jejich díla

#### **12.2. Pojem kýč**

#### **13.1. Klasicismus a empír**

- a) Charakteristika uměleckého vývoje v 19. století
- b) Architektura klasicismu a empíru – památky
- c) Malířství klasicismu – znaky
- d) Hlavní představitelé a jejich díla

#### **13.2. Užitá tvorba – grafický design**

#### **14.1. Romantismus**

- a) Charakteristika preromantického a romantického hnutí na přelomu 18. a 19. století
- b) Architektura – znaky, významné památky
- c) Sochařství – významní sochaři a jejich díla
- d) Malířství – znaky, významní malíři a jejich díla

#### **14.2. Zakladatelé české národní hudby (Smetana, Dvořák)**

### **15.1. Realismus**

- a) Obecné znaky realistického stylu
- b) Realistické malířství (Anglie, Francie, Německo)
- c) Čechy a generace Národního divadla
- d) Realismus v sochařství a architektuře

### **15.2. Významné osobnosti české hudby 20. století (Janáček, Martinů)**

### **16.1. Impresionismus**

- a) Základní znaky v malířství
- b) Hlavní představitelé a jejich díla
- c) Impresionismus v sochařství – hlavní představitelé

### **16.2. Hudba, hudební žánry, hudební formy**

### **17.1. Secese**

- a) Znaky secesního umění
- b) Různá pojmenování v různých jazycích
- c) Secesní architektura – tvůrci a jejich díla
- d) Česká secesní architektura
- e) Světové a české secesní malířství
- g) Grafika, umělecké řemeslo a móda

### **17.2. Srovnání pojmů móda a módnost**

### **18.1. Fauvismus**

- a) Hlavní znaky
- b) Henri Matisse
- c) Fauvismus českých tvůrců

### **18.2. Nejvýznamnější světové galerie**

### **19.1. Expresionismus**

- a) Obecné znaky
- b) Předchůdci (Gogh, Munch)
- c) Expresionistické skupiny (Die Brücke, Blaue Ritter ad.)
- d) Expresionismus v českém malířství

### **19.2. Estetika renesance**

### **20.1. Kubismus v malířství**

- a) Znaký
- b) Vývojová období
- c) Pablo Picasso

### **20.2. Film jako umění; Jak vzniká film**

#### **21.1. Kubismus v sochařství a architektuře**

- a) Východiska a principy
- b) Tvůrci a jejich díla (Gutfreund, Filla aj.)
- c) Český kubismus v architektuře

#### **21.2. Hudebně dramatické žánry (opera, opereta, muzikál)**

#### **22.1. Futurismus, naivní umění, Pařížská škola**

- a) Manifest futuristického hnutí
- b) Naivní umění – Henri Rousseau
- c) Modigliani, Chagall

#### **22.2. Počátky filmu**

#### **23.1. Abstraktní umění**

- a) Znaký
- b) Orfismus, neoplasticismus, rayonismus, suprematismus, konstruktivismus, Bauhaus

#### **23.2. Zlatá éra němého filmu**

#### **24.1. Malířství mezi válkami**

- a) Metafyzická malba
- b) Dadaismus
- c) Surrealismus

#### **24.2. Druhy umění – malířství**

#### **25.1. Postimpresionisté**

- a) obecná charakteristika
- b) Hlavní představitelé (Cézanne, Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec)

#### **25.2. Nová vlna**