

# GRAFICKÝ DESING

## 1. Kompoziční techniky

- na střed
- pravidlo třetin
- zlatý řez
- vysvětlíte a načrtněte

## 2. Umělec a dílo

- oblíbený umělec
- biografie
- významná díla
- čím inspiroval
- 

## 3. Marketing a reklama

- marketingové nástroje a reklama
- logo - význam a funkce

## 4. Ilustrace

- výtvarné techniky
- význam a funkce
- druhy ilustrací

## 5. Klasické kreslicí metody

- světlo a stín
- principy
- vysvětlí a načrtne

## 6. Výstavnictví

- proces vzniku projektu výstavy a jeho výtvarné zákonitosti (záměr a téma)
- propagace výstavy - marketing
- příklady významných výstav (světových výstav v galeriích)

## 7. Grafika

- charakteristické rysy
- druhy grafických technik
- nástroje

## **8. Propagační prostředky**

- plakát, billboard, leták, katalog, banner, reklamní spot...
- propagace, charakterizace, historie
- tvorba a druhy propagačních prostředků

## **9. Kombinované techniky**

- barvy a jejich použití ve výtvarném umění
- digitální tvorba
- koláž
- možnosti a způsoby kombinace

## **10. Obalová technika**

- druhy obalů
- ochrana zboží
- materiál
- reklama

## **11. Digitální ilustrace**

- programy
- nástroje
- možnosti tvorby

## **12. Vektorová grafika**

- vrstvy
- nástroje
- specifika
- funkce
- výstupní datové formáty

## **13. Bitmapová grafika**

- vrstvy
- nástroje
- specifika
- funkce
- výstupní datové formáty

## **14. Funkce InDesignu**

- využití a možnosti programu v rámci grafické tvorby
- natékání, zřetězení a obtékání textu
- vzorové stránky, číslování stránek
- odstavcové styly
- výstupní datové formáty

## **15. Předtisková příprava**

- rozlišení (DPI, PPI, LPI)
- barevné režimy
- nastavení dokumentů
- programy

## **16. Sazba**

- definice, zásady a využití hladké, smíšené a akcidenční sazby
- stránkový a řádkový rejstřík
- zarovnání odstavců
- proklad

## **17. Typografie**

- verzálky, minusky, kapitálky
- písmová osnova
- řez písma
- sazba textu
- druhy a klasifikace písma

## **18. Historie a vývoj písma**

- pravěk
- starověk
- vývoj latinky
- 19. Druhy tiskovin
- specifika a rozlišení tiskovin
- tvorba a proces výroby
- účel tiskovin
- tisk

## **20. Grafický design**

- logo a značka
- firemní identita
- grafický manuál

## 21. Expozice snímku

- clona
- čas závěrky
- citlivost ISO
- dynamický rozsah
- hloubka ostrosti
- vyrovnání bíle
- rozdíl v ukládání ve formátu RAW a JPEG
- volba barevného prostoru
- filtry pro úpravu expozice

## 22. Postprodukce snímku

- rastrové grafické editory
- základní nástroje pro úpravy expozice snímku
- křivky, úrovně, jas a kontrast
- vrstvy a masky
- úpravy barevnosti
- pixel a rozlišení obrazu
- DPI

## 23. Zvuk

- definice zvuku
- základní vlastnosti zvuku
- tón, hluk, intenzita zvuku, decibel
- WAV, MP3, WMA, OGG, MIDI
- komprimované a nekomprimované soubory
- programy pro úpravu zvuku

## 24. Animace

- historie animace
- druhy animace
- způsoby a vytvoření animace
- animace pomocí fotoaparátu - stop motion
- 12 principů animace

## 25. Videoklip

- přístroje pro záznam videa - kamery, fotoaparáty, drony, atd.
- příslušenství kamer a fotoaparátu pro natáčení videa
- stříhové programy pro video a film
- Windows Movie Maker a jeho základní nástroje
- formáty video souborů