

KLAUZURNÍ PRÁCE PRO ŠKOLNÍ ROK 2022/2023

1. AG

Předmět: Navrhování
Vedoucí práce: MgA. Oxana Herodesová

Téma: EKOLOGIE OČIMA OBLÍBENÉHO VÝZNAMNÉHO UMĚLCE

Zadání: potisk na látkovou tašku, pohlednice, komiksový strip

Studenti vytvoří dle tématu sérii prací. Prostudují si téma ekologie a zaměří se na jeho originální pojetí. Současně si zvolí známého umělce, jehož tvorbu si taktéž nastudují a zpracují téma ekologie jeho autorovým stylem. Studenti tak vytvoří originální pojetí tématu očima oblíbeného umělce.

Motiv nebo obraz na látkovou tašku studenti ručně malují vlastně zvolenými médii. Velikost motivu nebo obrazu je přizpůsobena rozměru látkové tašky. Výstupem je fyzická ukázka výtvaru, kterým je pomalovaná látková taška s jejich motivem.

Studenti vytváří pohlednici ručně za použití různých výtvarných technik. Výsledkem je oboustranná pohlednice s hlavním motivem na jedné straně a náležitostmi pohlednice na druhé straně. Formát studenti volí A5 nebo DL.

Hlavním motivem na pohlednici je obraz doplňující potisk na látkovou tašku. Jelikož se jedná o jednu sérii, neměl by to být motiv nebo obraz totožný, ale navazující. Motiv nebo obraz je vytvořen libovolnými výtvarnými technikami.

Pohlednice kromě motivu obsahuje i náležitosti potřebné pro pohlednici. Obsahuje prostor pro poštovní známku, označení umístění adresy a volný prostor pro psaní dopisu.

Výstupem je správně vytvořená pohlednice na vhodně zvoleném materiálu.

Při zpracování komiksového stripu se studenti drží jednotného tématu klauzurní práce a jejich komiksový strip vizuálně i pojetím odpovídá celkovému zadání a stylu umělce, který si sami zvolili. Formát, s kterým studenti pracují, je A4. Zvolí si libovolný počet komiksových oken, do kterého ztvární svůj vlastní originální příběh odpovídající zadání. K tvorbě komiksového stripu studenti volí libovolné výtvarné techniky. Výstupem je vytvořený komiksový strip ve formátu A4.

Veškeré úkoly obsahují i přípravné kroky ve formě skic a návrhů. Výstupem těchto skic a návrhů bude fyzické portfolio.

Odevzdání a instalace: 12. 6. 2023 v 8.00 v učebně GD1

Studenti odevzdávají vytvořené práce v reálných velikostech na odpovídajících materiálech. Společně s finálními pracemi jsou odevzdávány i přípravné práce jako skici, návrhy a zaznamenané nápady ve formě portfolio. Studenti napíší písemnou obhajobu, která bude též součástí odevzdaných prací. Obhajoba bude

vytištěna na klasickém papíře ve formátu A4.

Odevzdání probíhá formou instalace v učebně. Studenti si sami zvolí vhodné umístění v učebně a instalují práci dle jejich uvážení.

Obhajoba: 13. 6. 2023 v 8.00 v učebně GD1

Obhajoba probíhá před komisí. Studenti prezentují a popisují svoji práci. V rámci toho odůvodní výběr umělce a sdělí o něm důležité informace, které vedly k jeho výběru. Poukáží na použití umělcova stylu ve svém projektu a vysvětlí jednotlivé postupy. Zodpoví případné dotazy ze strany komise.

Studenti jsou hodnoceni dle kritérií hodnocení klauzurních prací a známka jim je započítána do předmětu Navrhování. Veškeré výstupy z klauzurní práce jsou ponechány škole.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1. 9. 2022

KLAUZURNÍ PRÁCE PRO ŠKOLNÍ ROK 2022/2023

2. AG

Předmět: Navrhování
Vedoucí práce: MgA. Oxana Herodesová

Téma: EKOLOGIE OČIMA OBLÍBENÉHO VÝZNAMNÉHO UMĚLCE

Zadání: potisk na látkovou tašku, pohlednice, komiksový strip

Studenti vytvoří dle tématu série prací. Prostudují si téma ekologie a zaměří se na jeho originální pojetí. Současně si zvolí známého umělce, jehož tvorbu si taktéž nastudují a zpracují téma ekologie jeho autor-
ským stylem. Studenti tak vytvoří originální pojetí tématu očima oblíbeného umělce.

Potisk na látkovou tašku studenti aplikují formou linorytu, který si sami vytvoří. Rozměr zvolí studenti odpovídající pro velikost látkové tašky. Výstupem je fyzická ukázka výtvaru, kterým je potištěná látková taška s jejich motivem.

Studenti vytváří pohlednici ručně za použití různých výtvarných technik. Výsledkem je oboustranná pohlednice s hlavním motivem na jedné straně a náležitostmi pohlednice na druhé straně. Formát studenti volí A5 nebo DL.

Hlavním motivem na pohlednici je obraz doplňující potisk na látkovou tašku. Jelikož se jedná o jednu sérii, neměl by to být motiv nebo obraz totožný, ale navazující. Motiv nebo obraz je vytvořen libovolnými výtvarnými technikama.

Pohlednice kromě motivu obsahuje i náležitosti potřebné pro pohlednici. Obsahuje prostor pro poštovní známku, označení umístění adresy a volný prostor pro psaní dopisu.

Výstupem je správně vytvořená pohlednice na vhodně zvoleném materiálu.

Při zpracování komiksového stripu se studenti drží jednotného tématu klauzurní práce a jejich komiksový strip vizuálně i pojetím odpovídá celkovému zadání a stylu umělce, který si sami zvolili. Formát, s kterým studenti pracují, je A4. Zvolí si libovolný počet komiksových oken, do kterého ztvární svůj vlastní originální příběh odpovídající zadání. K tvorbě komiksového stripu studenti volí libovolné výtvarné techniky. Výstupem je vytvořený komiksový strip ve formátu A4.

Veškeré úkoly obsahují i přípravné kroky ve formě skic a návrhů. Výstupem těchto skic a návrhů bude fyzické portfolio.

Odevzdání a instalace: 12. 6. 2023 v 8.00 v učebně GD2

Studenti odevzdávají vytvořené práce v reálných velikostech na odpovídajících materiálech. Společně s finálními pracemi jsou odevzdávány i přípravné práce jako skici, návrhy a zaznamenané nápady ve formě portfolio. Studenti napíší písemnou obhajobu, která bude též součástí odevzdaných prací. Obhajoba bude

vytištěna na klasickém papíře ve formátu A4.

Odevzdání probíhá formou instalace v učebně. Studenti si sami zvolí vhodné umístění v učebně a instalují práci dle jejich uvážení.

Obhajoba: 13. 6. 2023 v 8.00 v učebně GD2

Obhajoba probíhá před komisí. Studenti prezentují a popisují svoji práci. V rámci toho odůvodní výběr umělce a sdělí o něm důležité informace, které vedly k jeho výběru. Poukáží na použití umělcova stylu ve svém projektu a vysvětlí jednotlivé postupy. Zodpoví případné dotazy ze strany komise.

Studenti jsou hodnoceni dle kritérií hodnocení klauzurních prací a známka jim je započítána do předmětu Navrhování. Veškeré výstupy z klauzurní práce jsou ponechány škole.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1. 9. 2022

KLAUZURNÍ PRÁCE PRO ŠKOLNÍ ROK 2022/2023

3. AG

Předmět: Navrhování

Vedoucí práce: MgA. Daniela Herodesová

Téma: EKOLOGIE OČIMA OBLÍBENÉHO VÝZNAMNÉHO UMĚLCE

Zadání: potisk na látkovou tašku, pohlednice, komiksový strip

Studenti vytvoří dle tématu sérii prací. Prostudují si téma ekologie a zaměří se na jeho originální pojetí. Současně si zvolí známého umělce, jehož tvorbu si taktéž nastudují a zpracují téma ekologie jeho autorovým stylem. Studenti tak vytvoří originální pojetí tématu očima oblíbeného umělce. Pomocí grafických editorů zpracují téma tak, aby bylo aplikovatelné na dílčí úkoly zadání.

K tvorbě potisku na látkovou tašku mohou využít programů Adobe Illustrator, Adobe Photoshop nebo Procreate. Cílem tohoto úkolu je vytvoření motivu nebo obrazu v digitální formě za použití počítače nebo grafického tabletu, který je vhodný pro aplikaci na látkovou tašku. Rozměr zvolí studenti odpovídající pro velikost látkové tašky. Výstupem je fyzická ukázka výtvaru, kterým je potištěná látková taška s jejich motivem.

Tvorba pohlednice probíhá digitálně v programu Adobe Illustrator a je oboustranná. Obsahuje hlavní motiv na jedné straně a náležitosti pohlednice na druhé straně. Formát studenti volí A5 nebo DL.

Hlavním motivem na pohlednici je obraz doplňující potisk na látkovou tašku. Jelikož se jedná o jednu sérii, neměl by to být motiv nebo obraz totožný, ale navazující. Motiv nebo obraz je vytvořen ve vhodných grafických editorech za použití počítače nebo grafického tabletu. Pro tvorbu motivu studenti zvolí vhodné editory jako Adobe Illustrator, Adobe Photoshop nebo Procreate.

Pohlednice kromě motivu obsahuje i náležitosti potřebné pro pohlednici. Obsahuje prostor pro poštovní známku, označení umístění adresy a volný prostor pro psaní dopisu.

Výstupem je správně vytištěná pohlednice na vhodně zvoleném materiálu.

Při zpracování komiksového stripu se studenti drží jednotného tématu klauzurní práce a jejich komiksový strip vizuálně i pojetím odpovídá celkovému zadání a stylu umělce, který si sami zvolili. Formát, s kterým studenti pracují, je A4. Zvolí si libovolný počet komiksových oken, do kterého ztvární svůj vlastní originální příběh odpovídající zadání. Tvorba komiksového stripu je digitální a probíhá v programech Adobe Illustrator, Adobe Photoshop nebo Procreate. Případně pokud studentům vyhovuje jiný grafický editor pro digitální tvorbu, je zde povoleno využít i jiný. Výstupem je vytištěný komiksový strip ve formátu A4.

Veškeré úkoly obsahují i přípravné kroky ve formě skic a návrhů, které by měly být tvořeny ve fyzické podobě. Výstupem těchto skic a návrhů bude fyzické portfolio.

Odevzdání a instalace: **12. 6. 2023 v 8.00 v učebně GD3**

Studenti odevzdávají vytištěné práce v reálných velikostech na odpovídajících materiálech. Společně s finálními pracemi jsou odevzdávány i přípravné práce jako skici, návrhy a zaznamenané nápady ve formě portfolia. Studenti napíší písemnou obhajobu, která bude též součástí odevzdaných prací. Obhajoba bude vytištěna na klasickém papíře ve formátu A4 a esteticky bude odpovídat znalostem studentů třetího ročníku.

Odevzdání probíhá formou instalace v učebně. Studenti si sami zvolí vhodné umístění v učebně a instalují práci dle jejich uvážení.

Obhajoba: **13. 6. 2023 v 8.00 v učebně GD3**

Obhajoba probíhá před komisí. Studenti prezentují a popisují svoji práci. V rámci toho odůvodní výběr umělce a sdělí o něm důležité informace, které vedly k jeho výběru. Poukáží na použití umělcova stylu ve svém projektu a vysvětlí jednotlivé postupy. Zodpoví případné dotazy ze strany komise.

Studenti jsou hodnoceni dle kritérií hodnocení klauzurních prací a známka jim je započítána do předmětu Navrhování. Veškeré výstupy z klauzurní práce jsou ponechány škole.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1. 9. 2022