

OBEČNÁ KRITÉRIA KLAUZURNÍ PRÁCE

Klauzurní práce se konají na konci školního roku. Na začátku školního roku je studentům oznámeno téma a průběh konání klauzurní práce. Konkrétní datum konání je upřesněn v průběhu prvního pololetí.

Cílem klauzurní práce je zahrnutí aktuálního učiva probraného v uplynulém školním roce. Studenti tak prezentují nabyté znalosti a aplikují získané dovednosti.

Studentům je vyhrazen prostor v hodinách předmětu Navrhování (1.–2. ročník) a Praktická cvičení (3. ročník) k práci a ke konzultaci průběhu jejich klauzurní práce. Současně studenti pracují na zadání i samostatně mimo školní hodiny. Konzultace klauzurní práce s vedoucím práce je povinná a průběh musí být od vedoucího práce průběžně schvalován.

Výstupem klauzurní práce jsou jednotlivé části zadání ve fyzické podobě. Pokud je klauzurní práce převážně digitální povahy, výsledkem je tištěný výstup. Studenti si práce tisknou na vzhledem k tématu a povaze práce vhodné materiály. V jiném případě jsou výstupem fyzické výtvary. Součástí je i portfolio obsahující skici a návrhy spolu s písemnou obhajobou.

Instalace klauzurní práce probíhá v předem stanoveném termínu. Studenti sami instalují své výtvary ve školních učebnách GD1-GD3. Součástí instalace jsou všechny výstupy klauzurní práce viz předchozí odstavec.

Obhajoba klauzurní práce se koná v předem stanoveném termínu před komisí skládající se z vedoucích učitelů a vedení školy. Student ústně představí svou práci, popíše a vysvětlí jednotlivé kroky ke vzniku práce a zodpoví případné dotazy ze stran komise.

Veškeré výstupy z klauzurních prací v digitalizované podobě náleží škole a zůstávají pro budoucí archivaci.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1.9.2024

KRITÉRIA HODNOCENÍ KLAUZURNÍ PRÁCE

Známka z klauzurní práce se započítává jako známka s hodnotou 10 do předmětu Navrhování (1.–2. ročník) a Praktická cvičení (3. ročník).

HODNOCENÉ OBLASTI:

- Kreativita a originalita
- Estetická kvalita a vizuální kompozice
- Technické dovednosti a provedení
- Soulad s tématem a účelem práce
- Dodržení formálních požadavků (formát, materiály, techniky)

ZPŮSOB HODNOCENÍ:

Hodnocení je prováděno na základě níže uvedených kritérií.

HODNOCENÍ:

1 | VÝBORNĚ

Práce je vynikající, projevuje hluboké porozumění zásadám grafického designu, je kreativní a originální, bez viditelných chyb a splňuje všechny formální požadavky.

2 | CHVALITEBNĚ

Práce je dobře navržena, esteticky příjemná, projevuje kreativní myšlení a má minimální nedostatky v technice a provedení.

3 | DOBŘE

Práce splňuje většinu požadavků, má vyváženou kompozici a prokazuje jasné porozumění použitým technikám s menšími nedostatky.

4 | DOSTATEČNĚ

Práce splňuje některé základní požadavky, ale vykazuje významné nedostatky v estetice a technice. Ukazuje minimální úroveň kreativity.

5 | NEDOSTATEČNĚ

Práce nesplňuje základní požadavky, obsahuje mnoho chyb a nedostatků v provedení, prezentuje minimální míru vkusu či znalostí grafického designu.

Vypracovala: MgA. Daniela Herodesová
předsedkyně předmětové komise oboru Grafický design

Schválila: Mgr. Pavlína Ječmínková
ředitelka školy

Datum: 1. 9. 2024